



Nevadí, říká skupina Hm... na šesté desce na všechno, co se v životě nepovedlo

Dvanáct písní s deseti autorskými texty obsahuje nové album skupiny Hm... pojmenované „Nevadí“. Vydává ho značka Polís a křest je naplánovaný na 3. října do pražského klubu Palác Akropolis. Do té doby si můžete poslechnout singly *„Přijdeš domů“* a *„Všechna slast musí být spotřebována“*.

Šestou studiovou desku nazvanou **Nevadí** vydává pražská (alternativní/indie-folková) skupina Hm..., která byla na české klubové scéně známá hlavně díky citlivému a zábavnému zhudebňování básnické tvorby Anttonína Sovy, Josefa Kainara či Ivana Blatného.

Novinku však členové kapely Marek Doubrava, Viktor Ekrt, Filip Nebřenský a Jaroslav Noga postavili na autorském materiálu. Osmi texty z dvanácti přispěl multiinstrumentalista a skladatel Marek Doubrava, kterého k napsání většího počtu vlastních textů vedla touha komunikovat s lidmi na koncertě napřímo.

„Některé texty jsou trochu autoprovokace, například když v *„Přijdeš domů“* zpívám *„porno je fajn“*, cítím se u toho dost divně. To slovo a konotace s ním spojené vlastně nechci moc šířit, ale nějak se to ze mě dostalo a já se pokouším méně to filtrovat a více zkoušet, co to dělá se mnou i s posluchači“, vysvětluje Doubrava.

Poslechněte si singly *„Všechna slast musí být spotřebována“* a *„Přijdeš domů“*.

Písně *„Maloměšťák“*, *„Nesmělý chlapec“* nebo *„Odcháším“* napsal Marek Doubrava přímo na tělo kamarádům-spoluhráčům. Vycházel přitom z otisku jejich skutečných energií. „Na předchozím albu Lovu zdar jsem zhudebnil čtyři kratoučké básně a tyto miniatury jsme pak na koncertě zpívali za sebou každý jednu. Uvědomil jsem si, že je skvělé střídat frontmana. Každý nový hlas, který na koncertě promlouvá, přináší novou emoci udržující posluchačovu pozornost. Navíc mám odjakživa radši kapelu jako 4 lidi, ne jako 1 + 3“, dodává.

Hlavním tématem alba **Nevadí** jsou, stejně jako v minulosti, vztahy. Už to ale není jen „já a ty“, ale spíš „já a ty a naše děti“, případně „my dva a další zúčastnění“. A jestliže dříve Hm... vyprávěli o krizi středního věku, tentokrát v sobě písně přes všechna rozčarování ze složitosti vztahů nesou i vyrovnání, radost a lásku ve vyzrálější podobě.

I přes důraz na autorský materiál se na album dostaly dvě básně od Zbynka Hejdy a Milana Ohniska. Jeho text *„Každý“* dostal Filip Nebřenský esemeskou od kamarádky a na desku ji také sám zhudebnil. Zbynka Hejdu pro Doubravu objevil Jean-Gaspard Páleníček, bývalý ředitel Českého centra v Paříži. „Hejdova poezie je skutečně nádherná a velká a v Čechách ne tolik známá. Většina básní je dost temných, tato je z 50. let a mně přišla *„Všechna slast“* tematicky vynikající“, vysvětluje.

Na albu **Nevadí**, což je podle kapely „čtyřicátnické slovo obsahující smíření, kompromis, rezignaci i nadhled“, se poprvé podílel bubeník Jaroslav Noga, jenž před třemi lety nahradil Tomáše Rejholce.

„Tomáš byl skvělý bubeník, ale s Jardou do kapely přišla nová energie. Všechno ho baví a všeho se účastní, nikdy nevíme, s čím se na koncertě vytasí. Aranžé písní děláme společně a Jarďa se v tom taky hodně angažuje, v písni *„Maloměšťák“* například nahrál vibrafon, jehož linku vymyslel přes noc po prvním poslechu nové nahrávky“, popisuje Doubrava. Noga na album navíc přispěl písni *„Aplikovaná proměnlivost“*.

Stejně jako všechny předchozí desky i tu současnou Hm... nahráli s producentem Ondřejem Ježkem, jehož výrazné nápady kapele pomohly dokončit například písničku ‚Život‘.

Album **Nevadí** ve svém celku vnímá Doubrava jako posun k větší lehkosti. „V hudbě bych, stejně jako v životě, byl rád úplně svobodný. Neustále narážím na různé meze, ale když se je podaří alespoň kousek posunout, blaží mě to. Z této desky mám nepokrytě obrovskou radost, připadá mi, že se všechno trochu víc otevřelo a uvolnilo. Přestože asi dost písní působí smutně nebo jako stížnost, pro mě je to celé čirá radost.“

Album skupina vydává poprvé u Josefa Jindráka v alternativním vydavatelství **Polí5**. Do tří skladeb si Hm... přizvali smyčcový orchestr sCore pod vedením Michaely Rozsy Růžičkové.

Na křest 3. října v pražském Paláci Akropolis přijaly pozvání čtyři ženy: **Monika Midriaková** alias Leto s Monikou si zazpívá duet s Vikorem Ekrtem, Jana Jelínková ze Sto zvířat s Filipem Nebřenským a lektorka zpěvu **Pavla Fendrichová**, která Hm... pěvecky rozvíjí a vede už deset let, si zazpívá s Markem Doubravou. S Jaroslavem Nogou pak na perkuse zahraje hráčka symfonického orchestru Kateřina Chrudimská.

Album bude první tři měsíce k dispozici pouze ve formě CD, jako download na nových stránkách Hm...a také na **Bandcampu**. Od 1. 1. 2020 ho skupina uvolní i na streamovacích službách. V prosinci vydají Hm... **Nevadí** také jako vinyl.

Hm... / Nevadí (Polí5, 2019)

Bandcamp [ZDE](#)

Album ke stažení v Mp3 [ZDE](#)

Fotografie ke stažení [ZDE](#)

FB událost křest: www.facebook.com/events/1386003754885425/

email na hm: hm@skupina.hm

Podzimní koncerty

- 3. 10. Praha, Palác Akropolis (křest alba **Nevadí**)
- 11. 10. Litomyšl, Kotelna
- 12. 10. Pardubice, Divadlo 29 (+ Leto s Monikou)
- 19.11. Praha, Malostranská Beseda
- 21. 11. Brno, Kabinet múz
- 22. 11. Bratislava, Flame Music Bar (+ Orchester Worchester)
- 23. 11. Náchod, Jiráskovo gymnázium